

Praxiologia Motriz na América Latina

Aportes para a Didática na Educação Física



João Francisco Magno Ribas
(Organizador)



Coleção Educação Física

João Francisco Magno Ribas
(Organizador)

Praxiologia Motriz na América Latina

Aportes para a Didática na Educação Física




Editora UNIJUI

Ijuí
2017

© 2017, Editora Unijuí
Rua do Comércio, 1364
98700-000 – Ijuí – RS – Brasil
Fones: (0__55) 3332-0217
E-mail: editora@unijui.edu.br
Http://www.editoraunijui.com.br

Editor: Fernando Jaime González

Editor-adjunto: Joel Corso

Capa: Alexandre Sadi Dallepiane

Ilustração da capa: João Pedro Ritter Barbosa, da Facos Agência (UFSM)

Responsabilidade Editorial, Gráfica e Administrativa:

Editora Unijuí da Universidade Regional do Noroeste
do Estado do Rio Grande do Sul (Unijuí; Ijuí, RS, Brasil)

Catálogo na Publicação:
Biblioteca Universitária Mario Osorio Marques – Unijuí

P919 Praxiologia motriz na América Latina: aportes para a didática na
educação física / organizador João Francisco Magno Ribas. –
Ijuí: Ed. Unijuí, 2017. – 368 p. – (Coleção educação física).
ISBN : 978-85-419-0226-7

1. Educação física. 2. Esportes. 3. Didática. 4. Educação. 5.
Praxiologia. I. Ribas, João Francisco Magno. (Org.). II. Título:
Aportes para a didática na educação física. III. Série.

CDU : 796
37:796

Editora Unijuí afiliada:



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias



A coleção Educação Física é um projeto editorial da Editora Unijuí, vinculado a um conselho editorial interinstitucional, que visa dar publicidade a pesquisas que buscam um constante aprofundamento da compreensão teórica desta área que vem constituindo sua reflexão conceitual, bem como os trabalhos que garantam uma maior aproximação entre a pesquisa acadêmica e os profissionais que encontram-se nos espaços de intervenção. Promover este movimento é sem dúvida o maior desafio desta coleção.

Conselho Editorial

Carmen Lucia Soares – Unicamp
Mauro Betti – Unesp/Bauru
Tarcisio Mauro Vago – UFMG
Amauri Bassoli de Oliveira – UEM
Giovani De Lorenzi Pires – UFSC
Valter Bracht – Ufes
Nelson Carvalho Marcellino – Unicamp
Paulo Evaldo Fensterseifer – Unijuí
Vicente Molina Neto – UFRGS
Elenor Kunz – UFSC
Victor Andrade de Melo – UFRJ
Silvana Vilodre Goellner – UFRGS

Comitê de Redação

Paulo Evaldo Fensterseifer
Fernando González
Maria Simone Vione Schwengber
Leopoldo Schonardie Filho
Joel Corso

SUMÁRIO

PRÉFACE	11
<i>Pierre Parlebas</i>	
PREFÁCIO	15
<i>Pierre Parlebas</i>	
INTRODUÇÃO	19
<i>Daiane Dalla Nora, Janaine Welter, Jaqueline Welter, Elciana Buffon, João Francisco Magno Ribas</i>	
PARTE 1 – A PEDAGOGIA DAS CONDUTAS MOTRIZES NA EDUCAÇÃO FÍSICA.....	31
Praxiología Motriz y Educación Física:	
Estudiando la lógica interna de las prácticas corporales.....	33
<i>Jorge Ricardo Saravi, Nestor Lombardo, Mario Orlovsky, Jorge Aldao, José David Ruffino, Rodolfo Laborda, Martín Marelli, Antonio Pellegrino, Germán Scazzola, Jonathan Manzur, Achucarro Santiago</i>	
La Lógica Interna del Circo: rasgos fundamentales	49
<i>Mercè Mateu, Marco Antonio Coelho Bortoleto</i>	
Aplicação da Pedagogia das Condutas Motrizes na Educação Física Escolar.....	77
<i>Glauco Nunes Souto Ramos</i>	
A Pedagogia das Condutas Motrizes no Ensino do Conteúdo Esporte na Educação Física Escolar	93
<i>Lilian Aparecida Ferreira</i>	

Motricidad y Significación: hacia una perspectiva dialéctica
en praxiología motriz – En agradecimiento a Pierre Parlebas.....113
Raúl Horacio Gómez

**PARTE 2 – PRAXIOLOGIA MOTRIZ,
PRÁTICAS PSICOMOTRIZES
E PRÁTICAS MOTRIZES INTROJETIVAS151**

Brinquedos e Brincadeiras na Educação Física:
uma proposição didática da Pedagogia da Corporeidade153
Pierre Normando Gomes-da-Silva

Praxiologia Motriz e Equoterapia:
uma radiografia praxiológica da lógica interna
das mediações equoterápicas dentro da escola.....177
José Ricardo da Silva Ramos

Las Prácticas Motrices Introyectivas
a la Luz de la Praxiología Motriz.....197
Francisco Lagardera

**PARTE 3 – PRAXIOLOGIA MOTRIZ E A
SISTEMATIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS
DA EDUCAÇÃO FÍSICA A PARTIR
DOS DOMÍNIOS DA AÇÃO MOTRIZ219**

Los Contenidos de Exclusividad Disciplinar en la
Formación Docente de Educación Física de Argentina:
Aportes de la Praxiología Motriz221
Roberto Stahringer

Dominios de Acción Motriz: una brújula
para el profesor de educación física.....237
Pere Lavèga

Planejamento Curricular na Educação Física Escolar:
diálogos com a praxiologia motriz261
Fernando Jaime González

**PARTE 4 – APLICAÇÕES DE CONCEITOS
DA PRAXIOLOGIA MOTRIZ A DISTINTOS
ÂMBITOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA.....291**

Enseñanza del Rugby com Perspectiva Praziológica.....293
José David Ruffino

Adaptación de un Ludograma, una Herramienta Sociomotriz307
César Armando Araya Zarricueta

Voleibol e a Praxiologia Motriz313
*Bruno Minuzzi Lanes, Cesar Vieira Marques Filho,
Dainan Lanes de Souza, Felipe Menezes Fagundes,
Raquel Valente de Oliveira*

Praxiologia Motriz e as Manifestações Tradicionais
e Contemporâneas da Cultura Corporal321
Artemis Soares

Caminhos para o Ensino dos Jogos Tradicionais na Escola.....339
*Sabrine Damian da Silva, Silvester Franchi,
Leonardo Machado da Silva, Joseane Alba,
João Francisco Magno Ribas*

Sobre os Autores357

PRÉFACE

Le grand intérêt des rencontres internationales, tel ce Séminaire de Praxéologie Motrice, coordonné par le Professeur Joao Francisco Magno Ribas, est de faire le point sur l'état des connaissances dans le domaine considéré. Où en sommes-nous dans le cas des activités physiques et sportives? Peut-on faire apparaître de grandes tendances qui se dégagent des travaux menés à bien dans les différents pays européens, africains ou latino-américains?

Le point le plus frappant est que, de la part des multiples intervenants, se dessine une grande communauté de vues, une solide envie de travailler ensemble dans la perspective de la praxéologie motrice. On observe un désir constant de relier la théorie et la pratique, qui se manifeste par l'étude praxéologique de terrains d'application extrêmement variés. Les conférenciers et les débatteurs du Congrès ont fait appel à une multitude de secteurs d'intervention: le cirque, les jeux traditionnels, les sports collectifs, les pratiques urbaines, les activités scolaires... et à chaque fois, le recours à la logique interne des situations, a souligné le rôle original et déterminant de l'action motrice, en tant que socle fondamental.

Le souci de mettre en œuvre une démarche véritablement scientifique, notamment de type expérimental, s'est affirmé de façon appuyée: cette orientation est capitale car elle dote la praxéologie motrice des fondements indispensables à tout développement objectif et contrôlable. A ce titre, de nombreux intervenants ont utilisé de façon efficace les apports de la classification des situations motrices. En effet, une classification n'est pas une proposition gratuite à simple

visée ornementale; elle propose une organisation cohérente des pratiques fondée sur les rapports, qu'au cours de leurs conduites motrices, les pratiquants entretiennent avec le milieu matériel et avec leur entourage humain. L'environnement est-il stable ou incertain? Faut-il se coordonner avec des partenaires et/ou affronter des adversaires? La prise d'information est ici à la base des conduites motrices. Il faut classer pour comprendre; il faut classer pour agir. Sont ainsi définis des "domaines d'action motrice" qui distribuent les activités physiques et sportives dans des catégories distinctives chargées de significations d'action précises, riches d'effets éducatifs potentiels: la solidarité, l'affrontement, l'automatisation gestuelle, l'adaptabilité au changement.

Dans cette optique, on a pu noter l'effort des conférenciers en vue de bien préciser le sens des mots utilisés. Cet effort d'élucidation conceptuelle est très important. Il est capital d'associer chaque concept à une catégorie de phénomènes, bien caractérisée. Ainsi, les définitions respectives de la psychomotricité et de la sociomotricité sont-elles opérationnelles, c'est-à-dire traductibles en opérations concrètes, observables et vérifiables. Dans le premier cas, la personne agissante agit en solo et n'est partie prenante dans aucune interaction instrumentale avec quiconque; dans le second cas, des interactions motrices fonctionnelles s'accomplissent de façon nécessaire entre les participants. Ces définitions sont sans ambiguïté: une situation qui met en co-présence différents acteurs qui n'interagissent pas corporellement dans le cadre de la logique interne de l'activité concernée, n'est pas de type socio-moteur; elle est psychomotrice et correspond alors à une situation dite "comotrice" (course de 100 mètres, saut à la perche, marelle...). Nous devons apprendre à nous méfier des apparences et à éviter le piège des fausses évidences: la baleine n'est pas un poisson mais un mammifère!

Parfois, les définitions se situent à des niveaux différents et il est important de bien distinguer les champs de signification correspondants. Ainsi, la notion "d'ethnomotricité" est-elle une notion généralisante indiquant que les pratiques corporelles sont dépendantes des contextes

sociaux au sein desquelles elles se sont épanouies. Ce concept est capital, car il souligne que l'environnement culturel façonne les conduites ludosportives par le truchement de l'éducation, des habitudes sociales, des rites et des prestiges qui exercent une influence souvent décisive. Les mots ne sont pas neutres; ils créent du sens et nous devons être particulièrement vigilants à l'égard de ce sens. Parler d'ethnomotricité, c'est souligner que les pratiques corporelles, et notamment les jeux traditionnels, mettent en scène la mémoire d'une culture qui s'est inscrite dans les gestes du corps. Sous cet aspect, les jeux traditionnels représentent un patrimoine culturel d'une grande richesse, aussi intéressant que les contes par exemple. On sort ainsi de la stricte bio-mécanique. Les analyses praxéologiques débouchent ici sur un univers anthropologique pétri de significations culturelles, peu exploré mais passionnant.

La comparaison des études menées dans différents pays se révèle féconde: elle fait surgir parfois des rapprochements inédits et parfois des écarts insoupçonnés. Les travaux de terrain confirment les potentialités de la praxéologie motrice qui prouve ainsi le mouvement en marchant. Il est frappant de constater que le travail en équipe a constamment été évoqué comme un facteur important d'adhésion des chercheurs et de leur réussite. Soulignée par de nombreux auteurs, l'une des tâches qui se révèle désormais urgente est la mise au point d'un programme de formation des futurs enseignants-motriciens, programme globalement fondé sur les domaines d'action motrice. Cette réalisation est cruciale car l'éducation physique de demain dépendra de la formation dispensée aujourd'hui aux jeunes étudiants.

Ainsi que nous l'avons noté depuis plusieurs années, nous pouvons désormais penser que la "masse critique" a été atteinte dans les travaux de praxéologie motrice; c'est toute une nouvelle génération de chercheurs venus de divers continents qui conjuguent leurs efforts afin de forger un corpus de connaissances et de pratiques validées, fondées sur l'action motrice. Et dans ce cas, la cohérence des démarches coïncide

avec la cohésion des équipes. Ce n'est pas le moindre des intérêts de la praxéologie motrice que de nouer entre ses adeptes d'origines très différentes, des relations d'efficace solidarité et de profonde amitié.

Pierre Parlebas

PLANEJAMENTO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

diálogos com a praxiologia motriz¹

Fernando Jaime González

A Educação Física, entendida como *prática pedagógica* que tematiza o universo da cultura corporal de movimento na escola (Bracht, 1992, 1999), exige um suporte teórico para fundamentar as decisões com as quais está constantemente confrontada. Esse suporte se constitui de um conjunto diversificado de conhecimentos que inclui tanto o saber fático como o ético-normativo.

A Praxiologia Motriz, entendida como uma disciplina científica que se ocupa “da ação motriz e especialmente das condições, modos de funcionamento e resultado de seu desenvolvimento” (Parlebas, 2001, p. 265), proporciona um conhecimento importante ao campo teórico da Educação Física, o qual busca articular organicamente os conhecimentos das disciplinas científicas sobre os fenômenos com e nos quais inter-

¹ Texto-base da apresentação realizada na Mesa Temática: *Praxiologia Motriz e a sistematização dos Conteúdos da Educação Física a partir dos domínios da ação motriz na Escola* no III Seminário Latino-Americano de Praxiologia Motriz e III Seminário Brasileiro de Praxiologia Motriz, UFSM, cidade de Santa Maria, RS, 2/5/2015. Participaram da mesa o doutor Pere Lavega Burgués – INEFC, Universidad de Lleida, Espanha e o doutor Roberto Stahringer – Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. A mediação ficou com a professora doutora Maristela da Silva Souza.

vém, com o conhecimento ético-normativo que necessariamente orienta a intervenção. Os conhecimentos praxiológicos, desta forma, auxiliam na compreensão de uma dimensão intrínseca às práticas corporais que, junto com outros saberes, são fundamentais para “articular o conhecimento da realidade com uma visão prospectiva da realidade” (Betti, 2005, p. 187).

Neste texto apresento uma forma específica de uso dos conhecimentos da Praxiologia Motriz no processo de tomadas de decisão que orientou a formulação de uma proposta curricular para a Educação Física escolar. Conhecimentos utilizados de forma *stricto sensu*, bem como de forma *lato sensu*.

Dessa forma, na primeira parte do texto apresento o sentido que a Educação Física ganha dentro desta proposta, bem como quais são os campos de conhecimentos com os quais se ocupa. Na segunda parte explicito como alguns conhecimentos do campo da praxiologia são mobilizados para estruturar os saberes com os quais trata a Educação Física e como critérios vinculados à estrutura dos esportes são utilizados para propor a tematização de parte dos conhecimentos vinculados a esse universo.

EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NO BRASIL

A Educação Física escolar no Brasil tem passado, nas últimas décadas, por muitas e significativas mudanças, quando comparada com sua história desde a inclusão no sistema de educação formal no século 19. Muitas destas mudanças podem ser atribuídas ao denominado Movimento Renovador da Educação Física, iniciado na década de 80 do século 20, em meio à ampla mobilização social e política em prol da redemocratização do país.

O foco da disciplina é o estudo da cultura corporal de movimento e tematiza a pluralidade do rico patrimônio de práticas corporais sistematizadas, bem como as representações sociais a elas atreladas. Tal proposição se baseia na ideia de que cada uma das manifestações da cultura corporal de movimento proporciona ao sujeito o acesso a uma dimensão de conhecimento e de experiências que ele não teria de outro modo. A vivência destas manifestações corporais não é apenas um meio para aprender outras coisas, e sim um uma experiência geradora de um tipo de conhecimento muito particular, insubstituível.⁴ Logo, se não for oferecida ao educando a oportunidade de experimentar o leque de possibilidades de movimento sistematizado pelos seres humanos ao longo dos tempos, ele estará perdendo parte do acervo cultural da humanidade, uma possibilidade singular de perceber o mundo e de perceber-se (González, 2006a).

Passo agora, a partir de um novo recorte, a descrever como *um* desses temas, o Esporte, é organizado a partir desta proposta curricular. Para tanto apresento um “sistema de classificação dos esportes”, o qual dialoga com a proposta da Praxiologia Motriz.

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES: segundo recorte

O Sistema de Classificação dos Esportes foi formulado com base nas características “da lógica interna”, segundo a definição do professor Pierre Parlebas, ou seja “[...] o sistema de características próprias de uma situação motora e das consequências que esta situação demanda para a realização de uma ação motora correspondente” (Parlebas, 2001, p. 302). Trata-se dos aspectos peculiares de uma modalidade que exigem dos praticantes uma atuação de um jeito específica durante sua realização.

⁴ Os saberes que se produzem pela experiência do “se-movimentar” (Kunz, 1994) se constituem como um “saber orgânico” (Betti, 1994), um saber percebido e compreendido por intermédio das sensações corporais (González; Fraga, 2012), o qual não pode ser substituído nem pela palavra (oral ou escrita) nem pela observação.

O conhecimento da lógica interna permite ler as características das diversas modalidades esportivas existentes com base nos desafios motores postos aos participantes. Estas características são tão importantes para pensar o ensino que é possível encontrar diversos sistemas de categorização na literatura⁵ dedicada ao assunto.

O sistema ora exposta combina um conjunto de categorias presentes em outras classificações, particularmente o “Sistema de Interação Global” de Pierre Parlebas, a “Classificação de Jogos” de Almond (1986), a classificação dos esportes segundo Dudley (1986, citado por Castejón, 1995) e a classificação de esportes proposta por Ritzdorf (2000), porém arranjadas de um modo particular que permite uma leitura consistente da lógica interna de “todas” as modalidades esportivas na perspectiva do ensino tanto dos conhecimentos necessários para *praticar* as modalidades, quanto para *saber sobre* essas práticas (González, 2004, 2006b; González; Fraga, 2009b, 2009c). A seguir passo a descrever a citada classificação.

Relações entre adversários

O sistema de classificação ora apresentado tem como critério fundamental de categorização a relação que os adversários estabelecem durante a participação na prova ou jogo. Como sabido, num sentido restrito, só é possível caracterizar uma prática corporal como esporte quando há comparação de desempenho entre adversários. Se não houver rival não há como confrontar desempenhos numa prova ou numa partida. E, se não houver prova ou partida, não é possível saber quem ganhou, portanto, uma das principais características do esporte é a existência de adversários.

⁵ Parlebas (1988, 2001), Riera (1989), Werner e Almond (1990); Famose (1992), Ruiz (1994), Castejón (1995); Hernández (1994, 1995, 2000), Hernández et al. (1999); Ritzdorf (2000); Schmid e Wrisberg (2001).

essas modalidades os árbitros responsáveis dão notas ao desempenho realizado pelos atletas com base em tabelas que estabelecem o grau de dificuldade dos movimentos realizados e a forma como eles devem ser executados. Nos esportes técnico-combinatórios, como já foi referido, o vencedor da prova não é aquele que consegue ir mais longe ou ser mais rápido, o que se compara aqui é quem consegue executar os movimentos com maior grau de dificuldade e de forma adequada.

- *Esportes de Precisão*: aqueles cujo objetivo principal é arremessar/bater/lançar um objeto (bocha, bola, bolão, flecha, projétil) procurando acertar um alvo específico fixo ou em movimento. Para ver quem ganhou uma prova nas modalidades desse tipo, leva-se em consideração o número de vezes que um atleta tentou acertar o alvo (leva vantagem na pontuação quem conseguir acertar o alvo no menor número de tentativas), ou então se compara a proximidade do objeto arremessado em relação ao alvo (mais perto/longe do que o adversário). Exemplos: bocha, *croquet*, *curling*, golfe, sinuca, tiro com arco, tiro esportivo, etc. Entre outras características comuns nesses esportes, destaca-se a importância do controle do movimento do atleta no manejo preciso do objeto. Aqui é muito mais importante ter boa pontaria do que velocidade, força, resistência física, que são capacidades motoras muito importantes em outros tipos de esporte. É provavelmente por isso que a média de idade dos atletas dessas modalidades é mais alta do que nos demais tipos de esporte.

TIPOS DE ESPORTES DENTRO DO CONJUNTO COM INTERAÇÃO ENTRE ADVERSÁRIOS

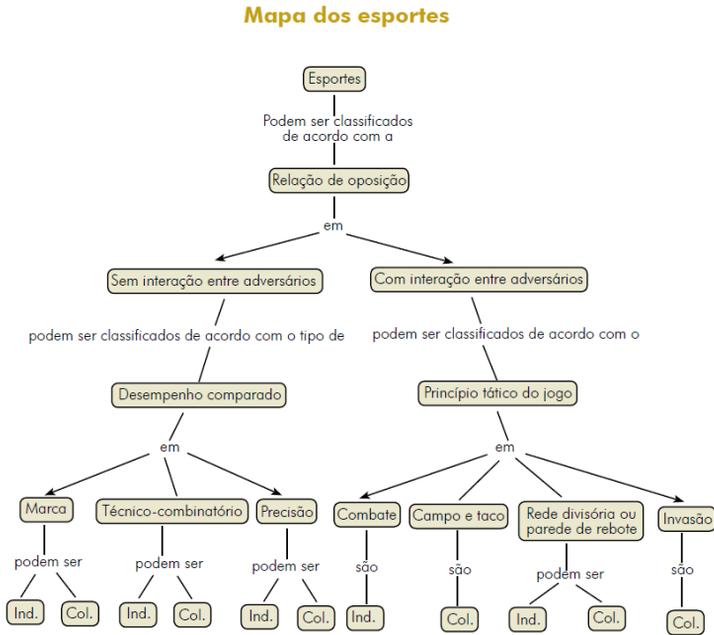
Para os esportes com interação, o critério de classificação está vinculado aos princípios táticos da ação, ou seja, está baseado naquilo que um único atleta (esportes individuais) ou um atleta juntamente com seus companheiros de equipe (esportes coletivos) devem fazer para

atingir a meta estabelecida. Tratando-se de modalidades com interação entre adversários, não é suficiente realizar de forma adequada os gestos técnicos demandados pelo esporte, também é imprescindível escolher/decidir (individual ou individual e coletivamente) o que fazer diante da situação criada pela dinâmica da prova ou jogo. Quando levamos em consideração esse critério, é possível perceber que existem traços comuns na forma de atacar e defender em modalidades que parecem ser bem diferentes umas das outras. O polo aquático e o futebol, por exemplo, têm o mesmo princípio de organização tática, apesar de o primeiro ser praticado dentro de uma piscina e o segundo num campo gramado. Tanto num quanto noutro a defesa de uma equipe só funciona quando todos os jogadores adversários estiverem marcados e quando, ao mesmo tempo, cada defensor estiver de costas para o seu próprio gol e de frente para o jogador marcado, tentando lhe tirar o espaço para o arremesso ou o chute a gol. Então, de acordo com os “princípios táticos” do jogo, o conjunto de esportes com interação pode ser subdividido, pelo menos, em cinco tipos, com os três últimos sendo parte das categorias propostas pelo sistema de classificação de Almond (1986):

- *Esportes de Translação*: aqueles caracterizados por percorrer um determinado percurso em menor tempo, com a particularidade de os competidores poderem, dentro dos limites do regulamento, dificultar a ultrapassagem dos adversários. Muitas destas modalidades usam veículos a motor e se desenvolvem em pistas de corrida especialmente desenvolvidas para tais provas.
- *Esportes de Combate*: caracterizados como disputas nas quais uns tentam vencer os outros por meio de toques, desequilíbrios, imobilização, exclusão de um determinado espaço e, dependendo da modalidade, por contusões, combinando ações de ataque e defesa. É importante destacar que, para alcançar o objetivo nesses esportes, é preciso atingir o corpo do adversário ou conseguir algum grau de controle sobre ele (por exemplo: boxe, esgrima, jiu-jitsu, judô, karatê, luta, sumô, taekwon do, etc.).

Figura 1).⁷ Com esse mapa é possível reconhecer os elementos comuns entre as diversas práticas, compreender de forma global como se define quem ganha ou quem perde uma prova ou partida, além de ajudar a entender o que devem fazer os jogadores para poder participar de diferentes modalidades.

Figura 1 – O mapa dos esportes



Fonte: González; Fraga, 2009b.

O sistema de classificação completa-se incluindo outras duas categorizações dos esportes do “Sistema de Interação Global” ou o CAI de Pierre Parlebas, uma vinculada com a relação com os companheiros

⁷ É importante observar que não aparece no “Mapa dos esportes” o tipo de esporte de “translação”. Trata-se de uma escolha didática centrada na ideia de que as modalidades que constituem essa categoria não necessitam de maior atenção na Educação Física escolar.

USOS DO SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES

O Sistema de Classificação dos Esportes é entendido como uma ferramenta conceitual para sistematizar conhecimento no campo da Educação Física quando se busca planejar o ensino. O uso se dá pelo menos em três planos:

- a) Para o professor de Educação Física poder ler as diversas lógicas internas que regem as distintas modalidades esportivas de forma a ter um critério que lhe permita, sob esta perspectiva, tomar decisões sobre como tematizar um universo tão rico e diverso. Nesse sentido, quando perguntarmos que esportes ensinar na escola diante das inúmeras modalidades existentes, desde o ponto de vista de a lógica interna,⁸ a resposta poderia ser todos os “tipos” de esportes (González, 2006a). Isso porque, considerando só os anos finais de Ensino Fundamental é possível tematizar de forma consistente os sete ou oito “tipos” de esportes, utilizando-se para isso de diferentes modalidades dentro da mesma categoria. Ver, por exemplo, as experiências descritas por Martins e Fensterseifer (2009) e Carlan, Kunz e Fensterseifer (2012), entre outras. Nessa perspectiva, o Referencial Curricular de Educação Física da coleção Lições do Rio Grande (González; Fraga, 2009c) também propõe trabalhar todos os tipos de esporte, sem “impor” o ensino de uma ou outra modalidade.
- b) Para o professor de Educação Física alinhar as experiências de aprendizagem oferecidas a seus alunos à lógica interna da modalidade ensinada, reconhecendo os conhecimentos demandados para convertê-los em conteúdos, bem como as estratégias pedagógicas a serem privilegiadas em seu ensino, dada a natureza de tais conteúdos. O domínio de uma classificação como essa permite que o professor opere com metodologias compreensivas, como largamente documentadas na bibliografia internacional, por exemplo, as propostas de Griffin,

⁸ É importante observar que não aparece no “Mapa dos esportes” o tipo de esporte de “translação”. Trata-se de uma escolha didática centrada na ideia de que as modalidades que constituem essa categoria não necessitam de maior atenção na Educação Física escolar.

Mitchell e Oslin (1997) e Griffin e Butler (2005), entre muitos outros. Os livros que tratam sobre esporte da coleção Práticas Corporais e a Organização do Conhecimento, volumes 1 e 2, do Programa Esporte da Escola (González; Darido; Oliveira, 2014a, b), vinculado à Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social, do Ministério dos Esportes, foram organizados nesta perspectiva, e têm possibilitado que os professores identifiquem as semelhanças e diferenças das modalidades esportivas a partir desta classificação, bem como reconheçam as possibilidades de transferir (ou não) procedimentos didáticos quando se ensina um ou outro tipo de modalidade.

- c) O sistema de classificação dos esportes como conhecimento conceitual para os alunos conhecerem melhor o universo esportivo a partir de sua lógica interna, reconhecendo as semelhanças e diferenças dos diferentes esportes. Trata-se então de não apenas aprender/experimentar todos os tipos de esporte, mas também *aprender sobre* as diferentes modalidades esportivas, neste caso sobre a classificação dos esportes segundo sua lógica interna. Nesse sentido, dentro da coleção Lições do Rio Grande foi elaborada uma unidade didática, com caderno do aluno e do professor (González; Fraga, 2009b, c), para tematizar a lógica interna do esporte com os aprendizes, particularmente o sistema de classificação ora apresentado. Esse material curricular (cadernos do professor e do aluno) foi objeto de estudo de Barroso (2015) e embora o foco principal não tenha sido o sistema de classificação e sim a qualidade dos “livros”, a pesquisa mostrou resultados muito interessantes em relação à pertinência de estudar esse tema nas aulas de Educação Física na perspectiva dos professores participantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Resta enfatizar mais uma vez que os conhecimentos formulados no universo da Praxiologia Motriz são muito importantes para analisar os “objetos culturais” a serem ensinados aos alunos, bem como dimensionar