

Didática da ³
Educação Física
Futebol

Coleção Educação Física

Elenor Kunz

ORGANIZADOR

Didática da ³ *Educação Física* Futebol

4ª EDIÇÃO



Ijuí
2017

© 2003, Editora Unijuí

Rua do Comércio, 3000 – Bairro Universitário

98700-000 – Ijuí – RS – Brasil

Fone: (0__55) 3332-0217

E-mail: editora@unijui.edu.br

Http://www.editoraunijui.com.br

Editor: Fernando Jaime González

Capa: Elias Ricardo Schüssler

Responsabilidade Editorial, Gráfica e Administrativa:

Editora Unijuí da Universidade Regional do Noroeste
do Estado do Rio Grande do Sul (Unijuí; Ijuí, RS, Brasil)

1ª Edição: 2003

2ª Edição: 2005

3ª Edição: 2013

4ª Edição: 2017

Catálogo na Fonte:

Biblioteca Universitária Mario Osorio Marques – Unijuí

D555 Didática da educação física 3 : futebol / organizador Elenor Kunz.
– 4. ed. – Ijuí : Ed. Unijuí, 2017. – 240 p. - (Coleção educação
física).

ISBN 978-85-419-0243-4

1. Educação. 2. Educação física. 3. Futebol. 4. Metodologia de
ensino. 5. Ensino-aprendizagem. I. Kunz, Elenor (Org.). II. Título:
Futebol. III. Série.

CDU : 37

37:796.06

796.06:37

Editora Unijuí afiliada:



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias



A coleção Educação Física é um projeto editorial da Editora Unijuí, vinculado a um conselho editorial interinstitucional, que visa a dar publicidade a pesquisas que buscam um constante aprofundamento da compreensão teórica desta área que vem constituindo sua reflexão conceitual, bem como os trabalhos que garantam uma maior aproximação entre a pesquisa acadêmica e os profissionais que se encontram nos espaços de intervenção. Promover este movimento é sem dúvida o maior desafio desta coleção.

Conselho Editorial

Carmen Lucia Soares – Unicamp
Mauro Betti - Unesp/Bauru
Tarcisio Mauro Vago – UFMG
Luis Osório Cruz Portela – UFSM
Amauri Bassoli de Oliveira – UEM
Giovani De Lorenzi Pires – UFSC
Valter Bracht – UFES
Nelson Carvalho Marcellino – Unicamp
Paulo Evaldo Fensterseifer – Unijuí
Vicente Molina Neto – UFRGS
Elenor Kunz – UFSC
Victor Andrade de Melo – UFRJ
Silvana Vilodre Goellner – UFRGS

Comitê de Redação

Paulo Fensterseifer
Maria Simone Vione Schwengber
Leopoldo Schonardie Filho
Fernando Jaime González

Sumário

APRESENTAÇÃO	11
UNIDADE DIDÁTICA 9	13
OS MOVIMENTOS RITMADOS NO FUTEBOL	13
<i>Elenor Kunz</i>	
Introdução	13
Futebol e os Movimentos Ritmados	14
O ritmo e os movimentos ritmados	18
Movimentos ritmados e o ensino do futebol	24
A dialogicidade do movimento estabelecido pela sua execução rítmica	28
Exemplos Práticos de Movimentos Ritmados no Futebol	33
Sugestões Finais	38
Referências	40
UNIDADE DIDÁTICA 10	41
PARA ALÉM DA QUESTÃO TÉCNICA DO ENSINAR/ APRENDER FUTEBOL: outras possibilidades	41
<i>Carlos Augusto Homrich</i> <i>Julio César C. de Souza</i>	
Introdução – Comentários de vestiário	42
Acendem-se os refletores – luzes no jogo!	44

A renúncia do futebol – intervalo para refletir	46
Categorias de base: algumas reflexões	52
A Educação Física no contexto esportivo: como poderemos contribuir? ...segue o jogo!!	56
Por um ensinar/aprender futebol no âmbito de um esclarecimento crítico, reflexivo e ... emancipatório	61
Na questão do movimento corporal	64
A percepção do contexto social	66
Na interação social / O significado do coletivo	68
Para além da questão técnica do ensinar/aprender futebol: outras possibilidades	70
Esboçando uma forma de ensinar futebol	75
Relato de experiências práticas em aulas de futebol em escolinhas	79
Referências	86
UNIDADE DIDÁTICA 11	89
O ENSINO DO FUTEBOL NA ESCOLA:	
A Perspectiva das Estudantes com Experiências Positivas nas Aulas de Educação Física em Turmas de 5 ^a a 7 ^a Séries	89
<i>Priscila Gomes Dornelles</i>	
<i>Vicente Molina Neto</i>	
Introdução	89
A Presença da Mulher em Ambiente Masculino: o esporte e os despercebidos passos femininos... ..	90
Os primeiros chutes... ..	93
Ensino do Futebol na Escola	97
Procedimentos Metodológicos	100

O Ensino do Futebol na Escola e os Seus Significados	105
E Assim Começou o Interesse pelo Futebol... ..	105
Futebol e os Meios de Comunicação	107
As Referências de Bom Futebol	109
Sentimento pela Prática do Futebol	110
A Prática do Futebol na Escola	112
Futebol Fora da Escola	115
A Visão dos Amigos e da Família	116
As Relações de Gênero e a Prática do Futebol	119
Considerações Finais	127
Referências	129
UNIDADE DIDÁTICA 12	133
FUTEBOL COEDUCATIVO NA CONCEPÇÃO CRÍTICO EMANCIPATÓRIA:	
possibilidades pedagógicas	133
<i>Ana Lúcia Cardoso</i>	
Introdução	133
Futebol, paixão das multidões	134
Iniciando uma Experiência da Coeducação com o Futebol	145
Arranjos Materiais e de Espaço	150
Outras Modificação das Regras (Formação e Execução)	158
Algumas Modificações de Atitudes da Turma	161
Referências	162
UNIDADE DIDÁTICA 13	165
O FUTEBOL DA ESCOLA	165
<i>Janaina Andretti Silva</i>	
Introdução	165

A Escola, os Alunos	167
Primeira Etapa: Construção do Planejamento	168
Segunda Etapa: Estruturação do Projeto	171
Terceira Etapa: O Projeto	177
ANEXOS	185
TEXTO COMPLEMENTAR	201
FUTEBOL E RITMO: Novas Perspectivas	201
<i>Danieli Alves Pereira Marques</i>	
<i>Elenor Kunz</i>	
Introdução	201
Mais Uma Vez: o que é ritmo e o que se pode aprender com ele no futebol	202
Primeira Experimentação: “som e movimento – ritmando o nome”	208
Segunda Experimentação: “experimentando e criando frases rítmicas a partir de símbolos”	209
Referências	211
FUTEBOL: O Sonho e a Bola Correm Juntos	201
<i>Paulo Carlan</i>	
<i>Paulo Roberto Vontobel Wissmann</i>	
História de Vida do Paulinho	213
Prorrogação	236
Referências	237
Agradecimentos	238

Apresentação

O volume quatro desta coletânea de livros de Didática da Educação Física apresenta a temática do futebol. Entendemos que este é um assunto de mais alta relevância pedagógica e por isto precisa ser discutido, questionado e reinventado na escola e nos contextos em que o ensino-aprendizagem desta modalidade esportiva prevalece sobre o treino ou a prática de formação de equipes para competição.

Infelizmente, na realidade brasileira o futebol é pouco estudado, pesquisado e seriamente debatido como assunto pedagógico. Em geral as obras literárias tratam somente dos grandes feitos do futebol brasileiro, ou então temáticas que apenas se referem a um receituário de atividades para o treinamento do futebol, da iniciação ao mais alto nível. Livros que proliferam em grande número no mercado literário nacional são os que apresentam as temáticas sobre os grandes clubes, valorosos craques ou, principalmente, os feitos do selecionado nacional em Copas do Mundo.

Para a Educação Física Escolar o futebol sempre foi um assunto tratado muito à margem e com muita cautela nas discussões pedagógicas da área. Por um lado, certamente, por causa da falsa ideia de que o futebol é assunto de homens e por isto, no Brasil, não é preciso ser ensinado na escola, aprende-se em qualquer lugar; e por outro, porque, para muitos, é a modalidade preferida dos profissionais que não querem dar aula, apenas “largar uma bola”, como é conhecido no contexto da Educação Física.

Assim, para valorizar o ensino-aprendizagem do futebol numa perspectiva crítico-emancipatória e desmistificar algumas concepções referentes ao assunto, organizamos o presente volume em cinco unidades didáticas, nas quais esta modalidade esportiva é tratada como tema didático-pedagógico. Desta forma, na Unidade 9 (dando sequência às unidades dos volumes anteriores) é apresentado pelo organizador desta coletânea um estudo sobre o ensino-aprendizagem de movimentos ritmados no futebol, com sugestão de práticas para sua realização. Na sequência, Unidade 10, segue-se uma reflexão sociológica e pedagógica sobre o ensino-aprendizagem do futebol, especialmente, nas chamadas “escolinhas de futebol”. As duas próximas Unidades 11 e 12, abordam, de modo diverso, e com exemplificações práticas, a difícil e complexa tarefa pedagógica do ensino-aprendizagem do futebol para meninos e meninas, isoladamente ou em conjunto. E, por último, na Unidade 13, é apresentado um interessante relato de experiências sobre o ensino-aprendizagem do futebol no contexto de uma escola pública.

Para a 4ª edição apresentamos um texto de ampliação com a mesma temática inicial desta obra escrita pelo organizador na sua primeira edição e que obteve boa repercussão no meio acadêmico, inclusive com uma versão do mesmo artigo publicado na mais importante revista alemã da Pedagogia do Esporte da Alemanha. Com mais uma nova edição (2017) a ideia de ampliação do livro concentrou-se em uma interessante “história de vida” de um atleta profissional de futebol e atualmente professor de Educação Física e professor de futebol em Ijuí, RS

Esperamos, desta forma, que mais uma vez os profissionais da área sejam beneficiados com esta obra e possam dela tirar o máximo proveito para enriquecer, transformar, ampliar, rever, confirmar, estudar, pesquisar e, ... por que não, amar cada vez mais sua bela profissão de professor de Educação Física.

Santa Maria, 20 de agosto de 2017

Elenor Kunz (Org.)